

КАК НЕ ЛЮБИТЬ МНЕ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Задумчиво

нар *p*

M M 7

Detailed description: This block shows the piano introduction in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is 'Задумчиво' (thoughtful) and the dynamics are 'нар р' (piano). The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked with 'M' and '7'.

mf

Как не лю - бить мне э - ту

M M 7 M M M 7

Detailed description: This block contains the vocal entry and the first line of piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics 'Как не лю - бить мне э - ту'. The piano accompaniment is in 4/4 time with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked with 'M' and '7'. The dynamics are marked 'mf'.

зем - лю, где мне да - но свой век про - жить, и э - ту

M M 7 M 7 Б 7

Detailed description: This block contains the vocal entry and the second line of piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'зем - лю, где мне да - но свой век про - жить, и э - ту'. The piano accompaniment continues in 4/4 time with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are marked with 'M', '7', and 'Б'. The dynamics are marked 'M' and '7'.

Musical score for the first system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The time signature is 4/4 and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: **силь, и э - ту зе - лень, и троп - ку тай - ну - ю во**. The piano accompaniment includes chord markings: **Б М Б 7**, **Б 7**, and **М М 7 7**.

Musical score for the second system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The time signature changes from 4/4 to 2/4. The key signature remains one sharp (F#). The lyrics are: **ржи. И э - ту силь, и э - ту зе - лень, и троп - ку**. The piano accompaniment includes chord markings: **М 7**, **Б 7**, and **Б М**.

Musical score for the third system. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The time signature is 2/4. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: **тай - ну - ю во ржи. Мне хо - ро. // - ей. Как не лю-**. The piano accompaniment includes chord markings: **М М 7**, **М**, and **М**. The system is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending).

- бить мне э - ту зем - лю...

Как не любить мне эту землю,
 Где мне дано свой век прожить,
 И эту синь, и эту зелень,
 И тропку тайную во ржи.

Мне хорошо в твоих раздольях,
 Моя любовь, моя земля,
 Крестьянка русская в ладонях
 Весною нянчила тебя...

Как не любить мне эту пашню,
 Что битва кровью обожгла,
 Как мне забыть за правду павших
 Крестьян из нашего села!

Земля, ты под дождями мокла,
 Сквозь грозы шла и ожила!
 Скажи, а все ли сделать смог я,
 Чтоб ты любить меня могла?

Когда к тебе я припадаю,
 В туманной нежности полей,
 В твоём тепле я вспоминаю
 Ладони матери моей.
 Как не любить мне эту землю...